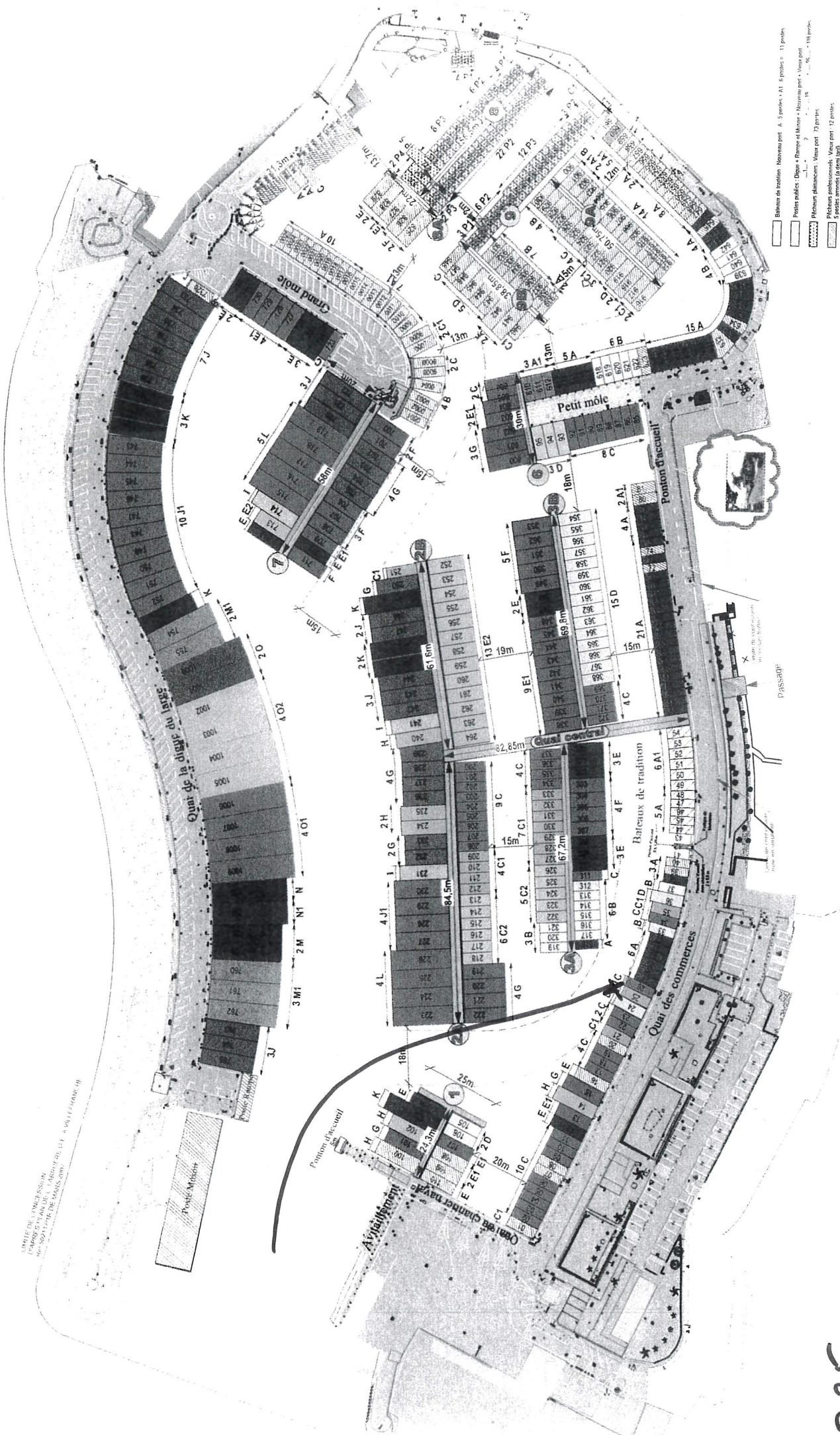


UNITE DE CONCESSION  
Port de la Seine • Aéroport de Paris - Orly • Nouveaux portes  
Porte Marne • Porte de l'Est • Porte de la Gare • Porte de la Charente

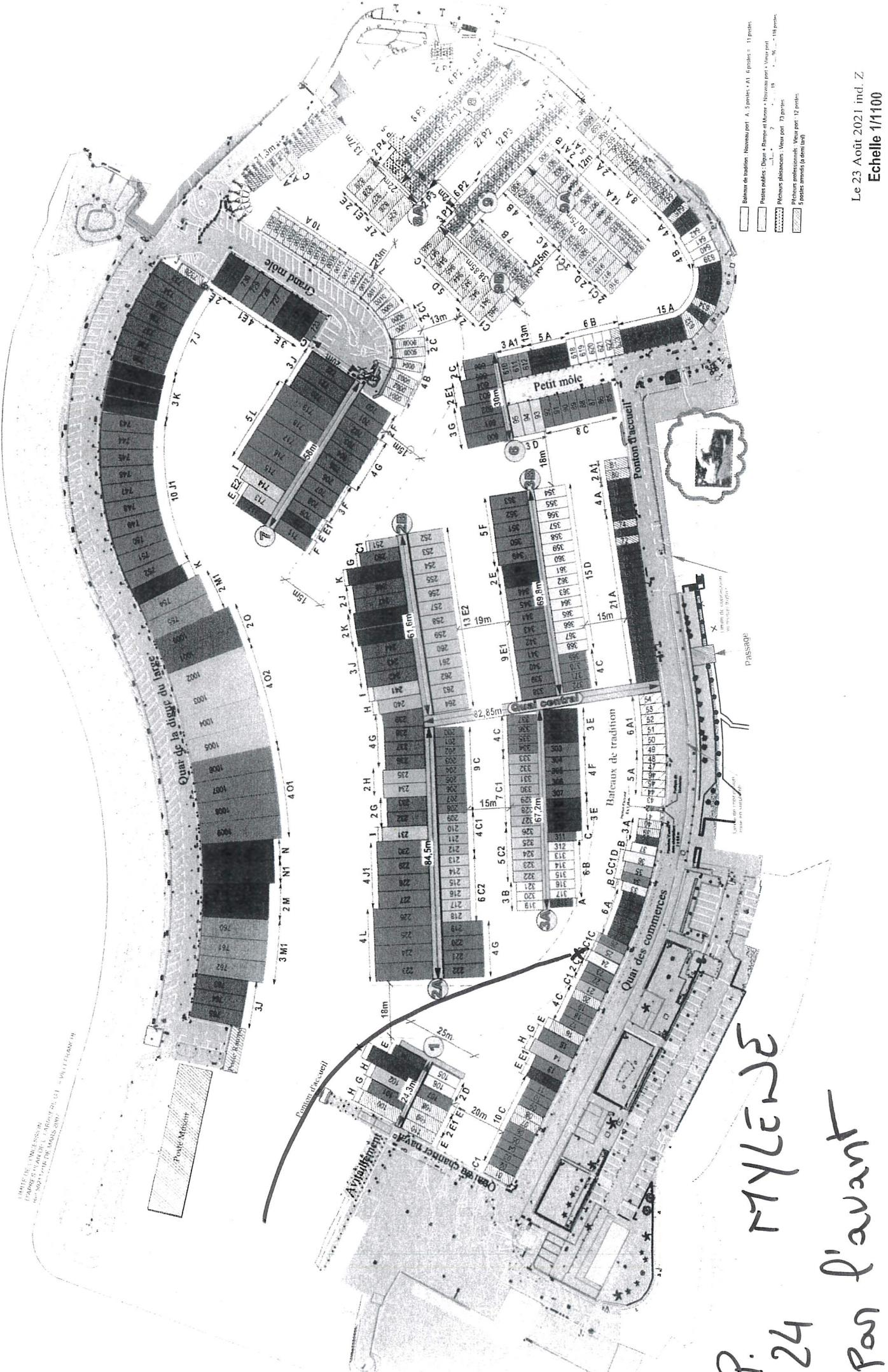


P. 25  
Force 7 au devant

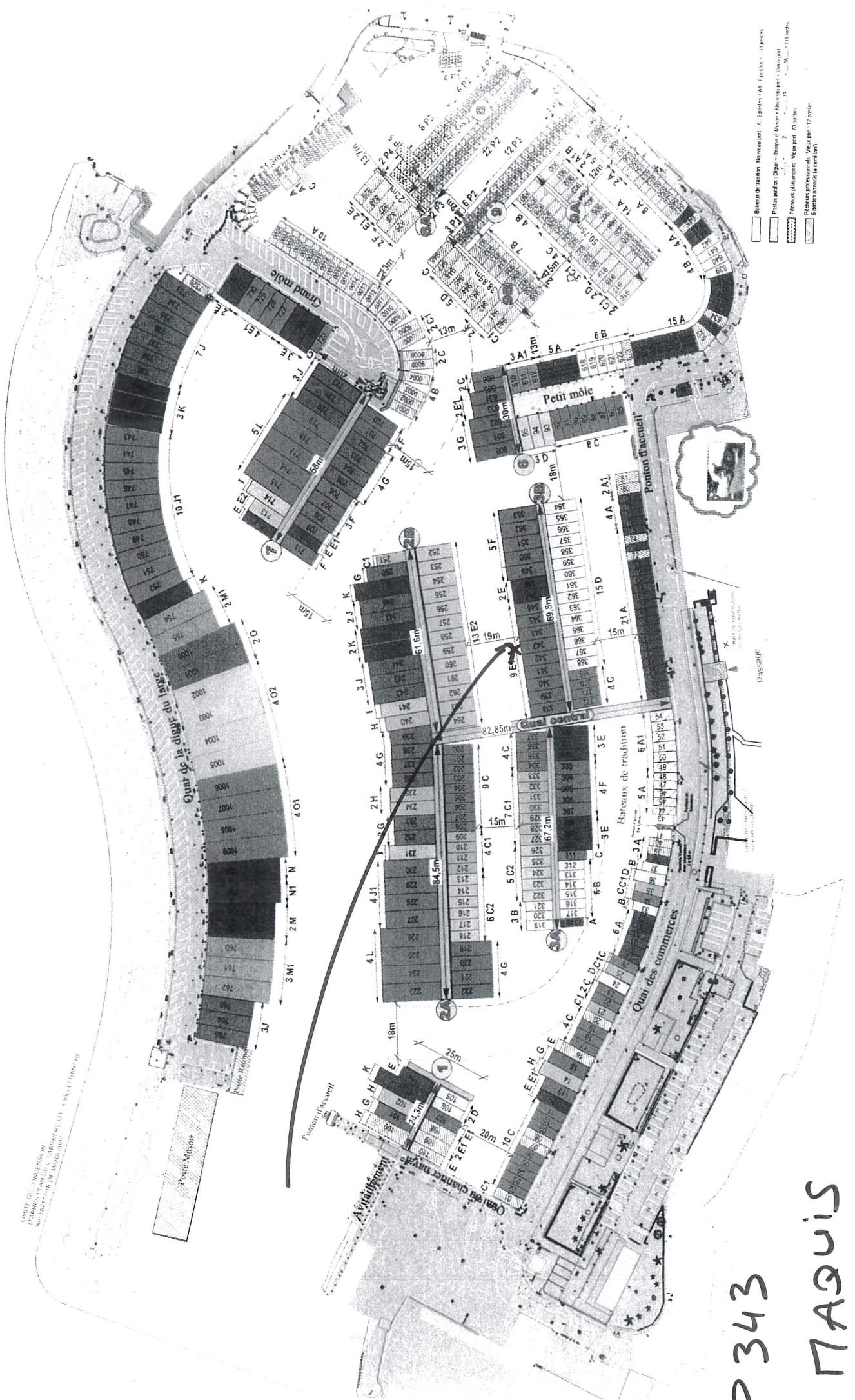
Le 23 Août 2021 ind. Z  
Echelle 1/100

- [Symbol] Bâtiment de station • Nouveau pont • A 5 portes • A1 6 portes = 11 portes
- [Symbol] Ponts portes • Digue • Rampe et Marais • Nouveau pont • Vieille port • 15 portes
- [Symbol] Poches démontables • Vieille port • 73 portes
- [Symbol] Poches permanentes • Vieille port • 12 portes
- [Symbol] 5 portes fermées à demi port

PLANISCOPE  
 DE LA CITE DES COURSES  
 DE SAINT-ETIENNE  
 DE MASSY  
 à Vincennes  
 à l'ouest de Paris

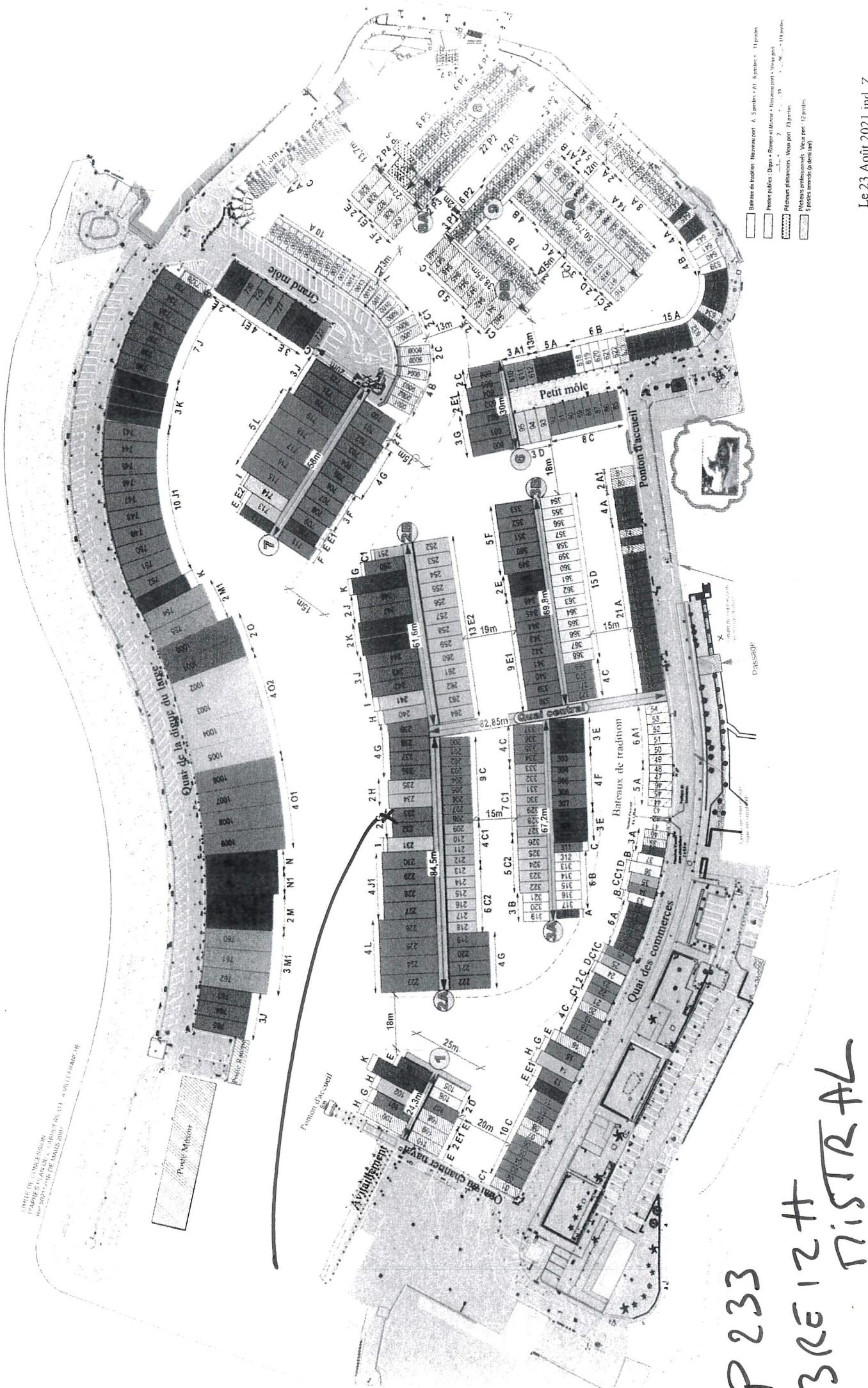


Le 23 Août 2021 ind. Z  
 Echelle 1/100

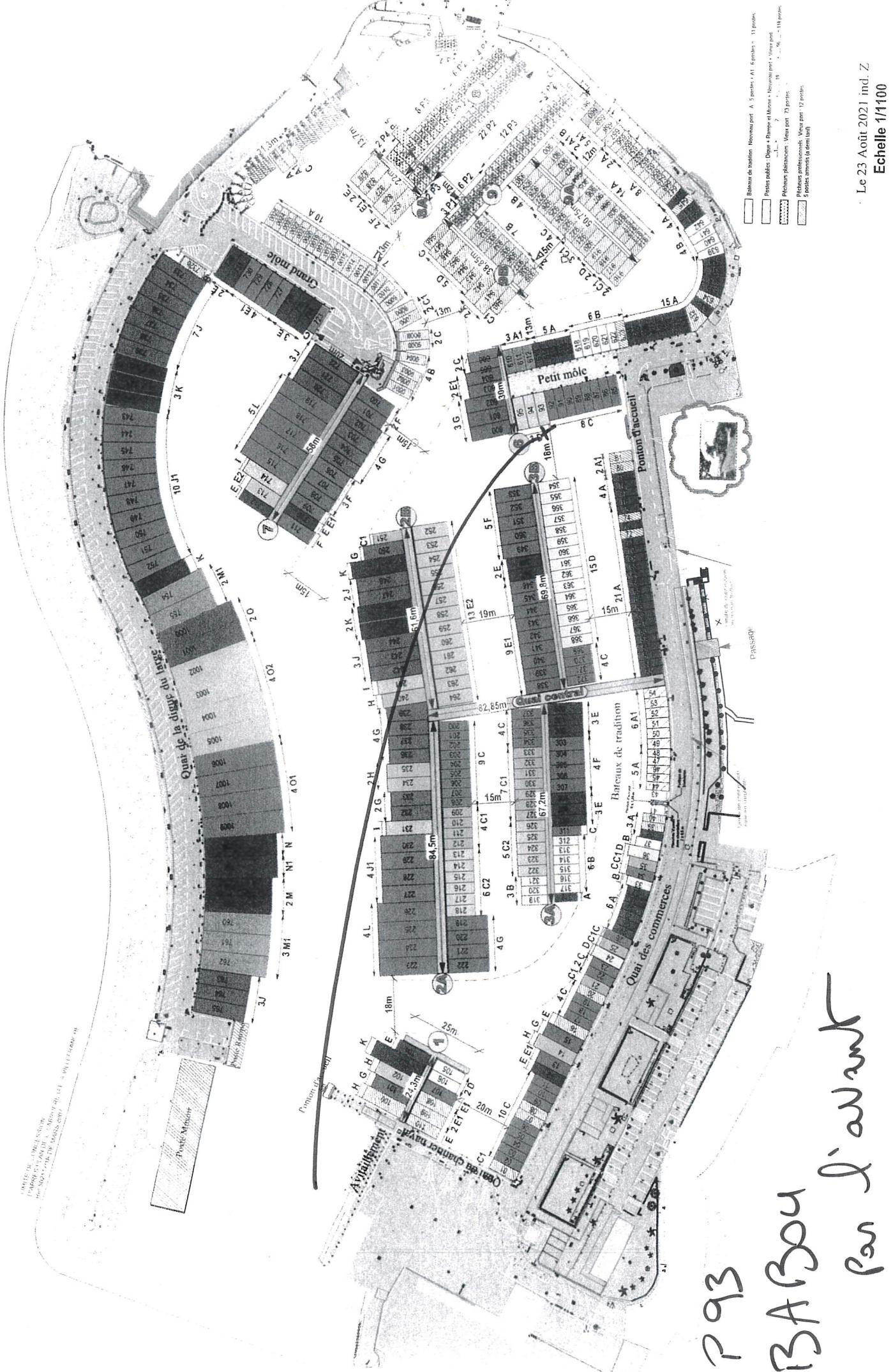


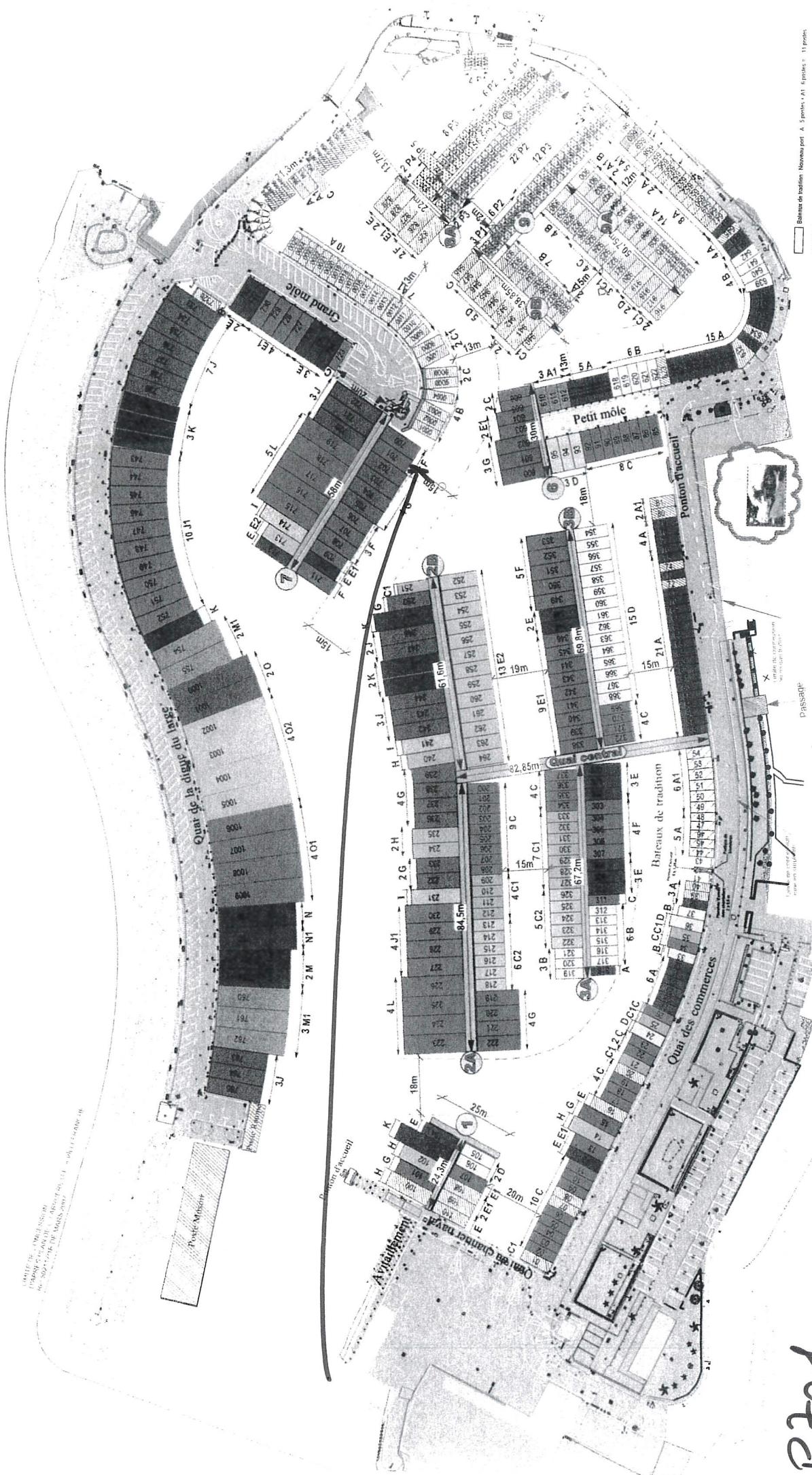
MAQUIS

IMMÉRIE DE LA  
PROPRIÉTÉ  
DU PORT DE PARIS 2001  
PARIS 12<sup>e</sup> ARRONDISSEMENT  
PARIS 75012



INSTITUT DE GÉOLOGIE  
des Sciences de la Terre  
CNRS - UMR 7137  
Université Paris-Dauphine  
175 Avenue des Champs Elysées  
75775 Paris Cedex 16

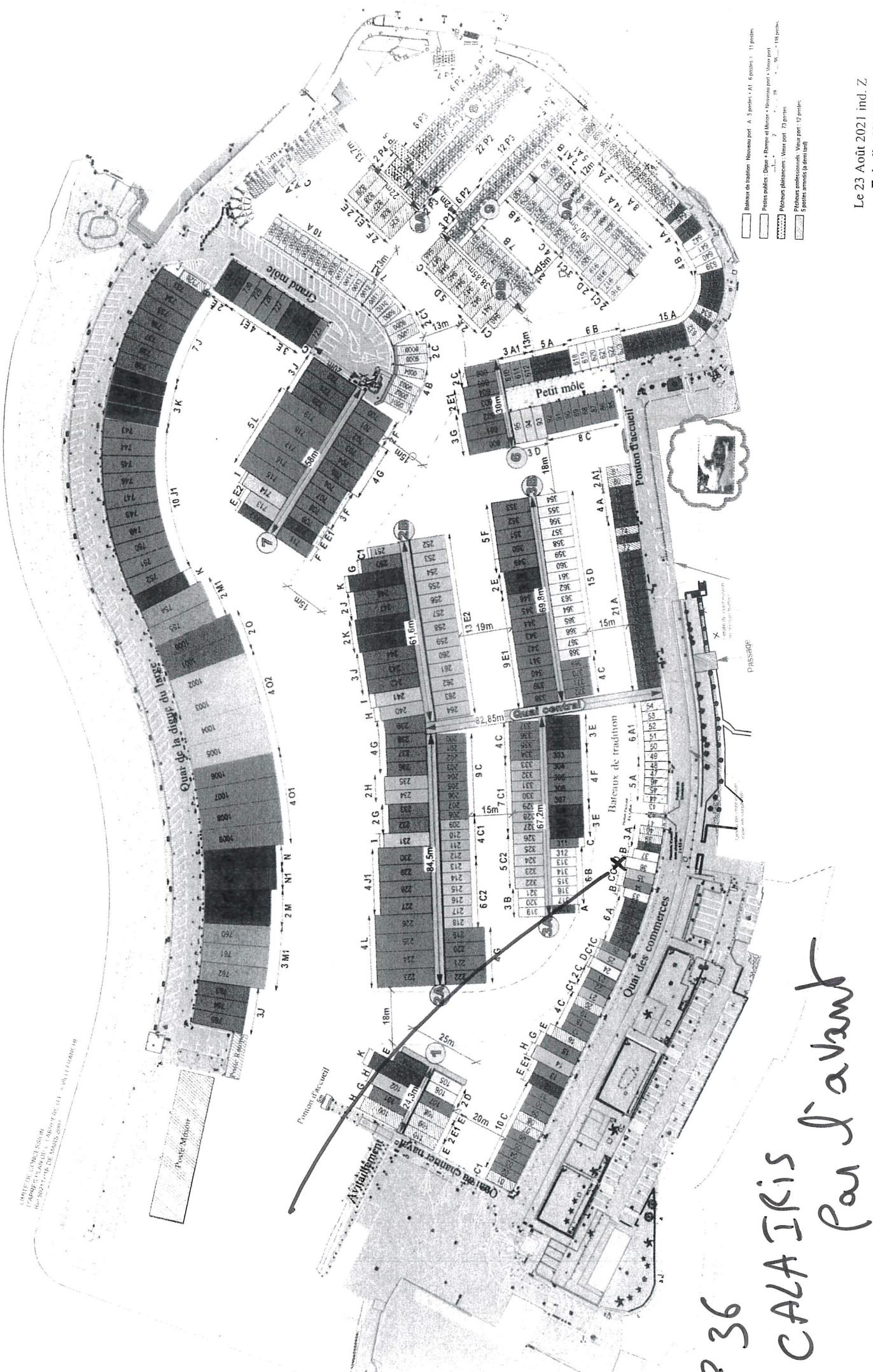




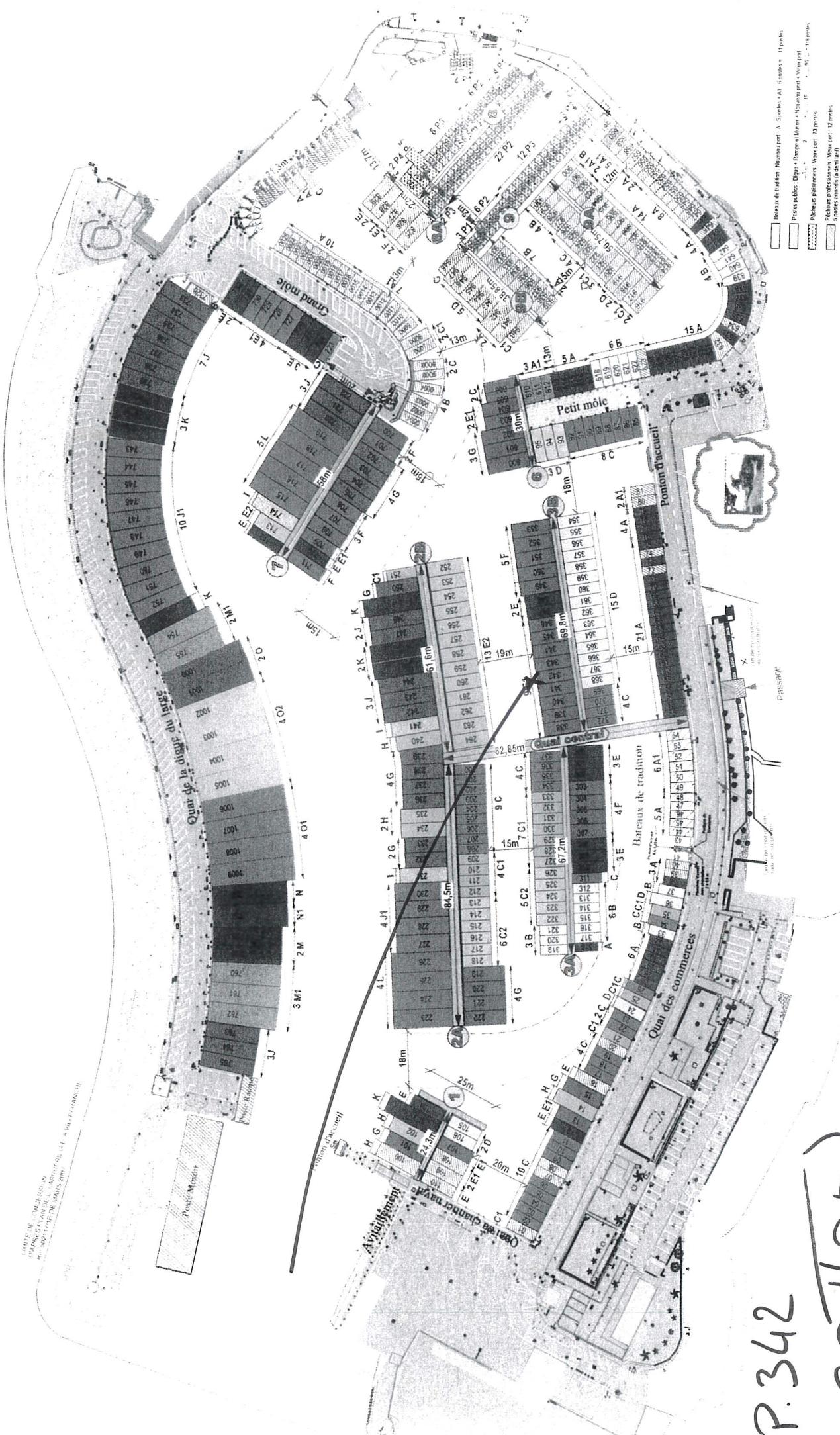
Sohthi Pi Anji

Le 23 Août 2021 ind. Z  
**Echelle 1/100**

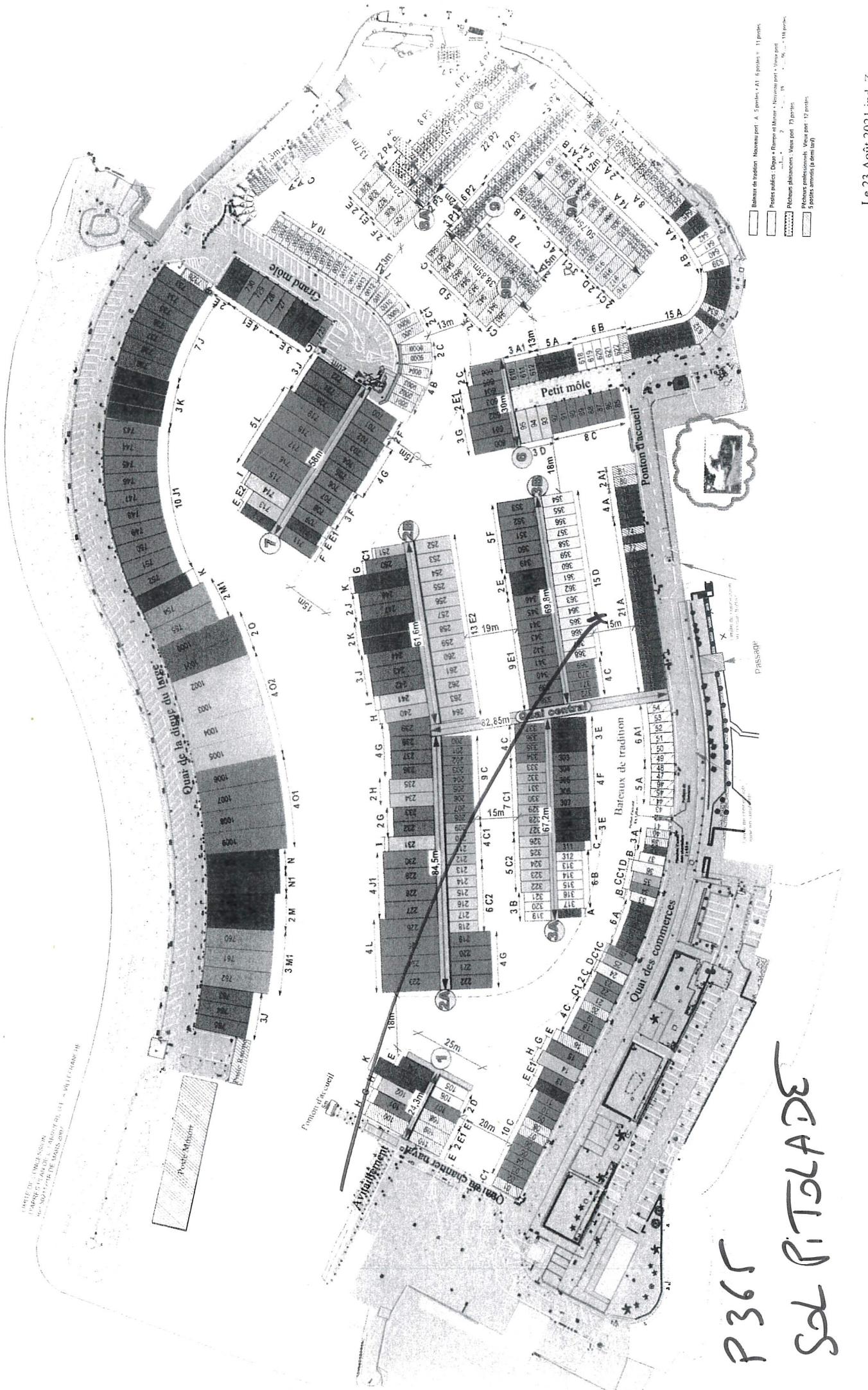
UNITE DE CONSTRUCTION  
L'APRÈS CONSTRUCTION  
Bâtiment à deux étages, 14, Rue de la Moisson, Paris 13<sup>e</sup>



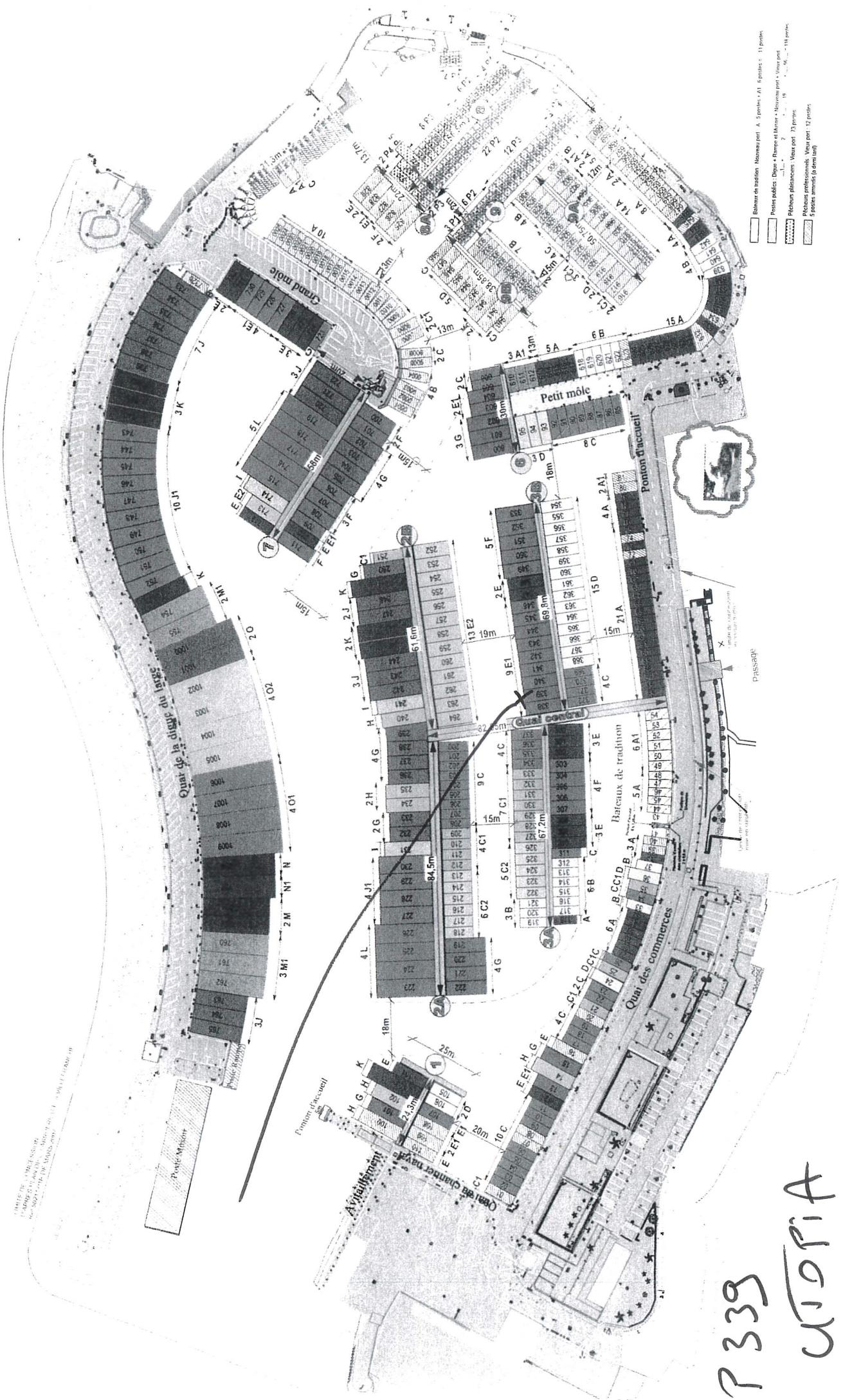
LIMITES DE CHANTIER  
PORTS SOUS CONTRAT DE MARS 2010  
AERONAVALE



R. 342  
COTTON



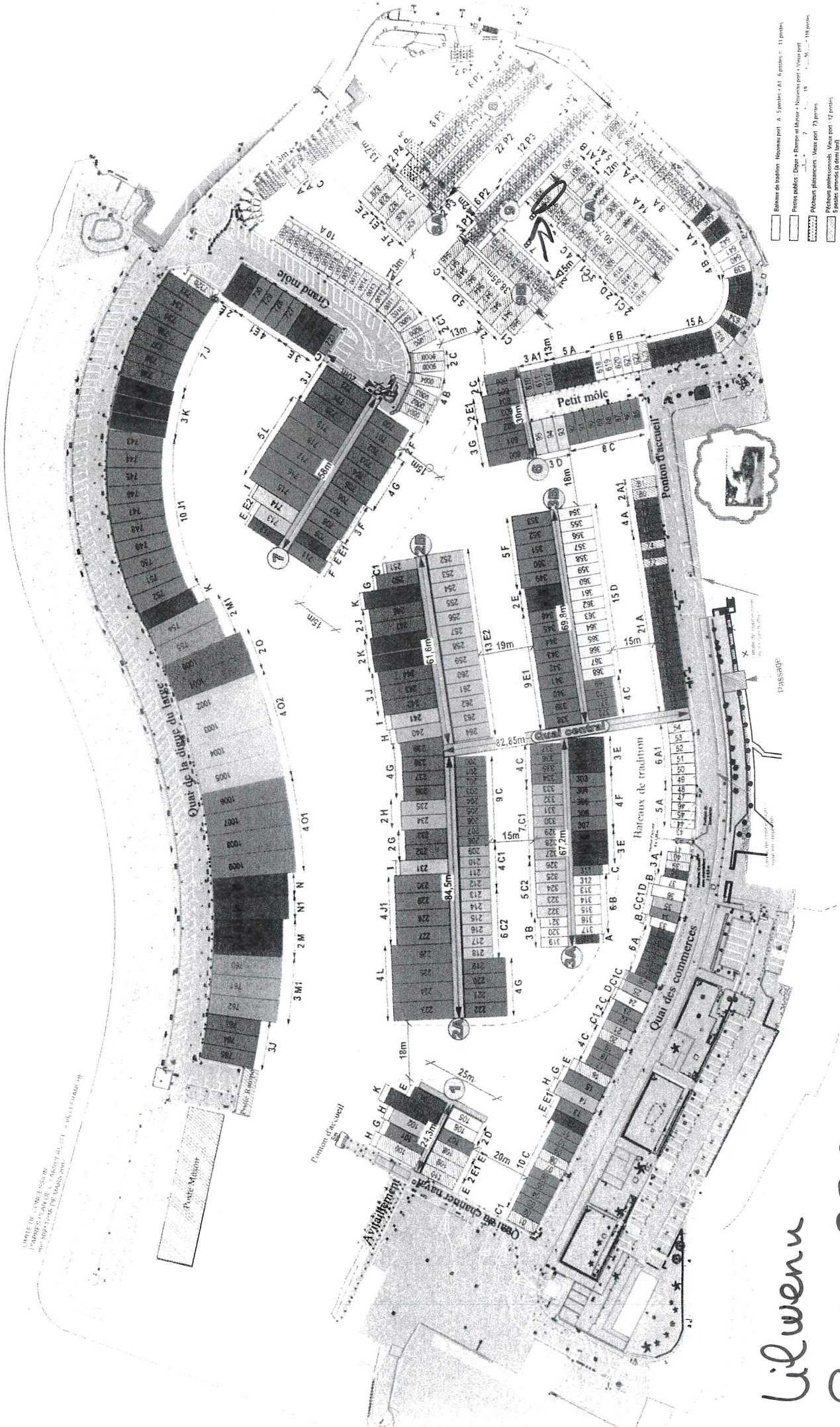
P 365  
SOL PISTOLA DE



*CHAPTER IV*  
THE APPROPRIATION OF THE MESSIAH  
BY THE JEWS AND BY THE GREEKS  
IN THE EIGHTEEN CENTURY

Utopia

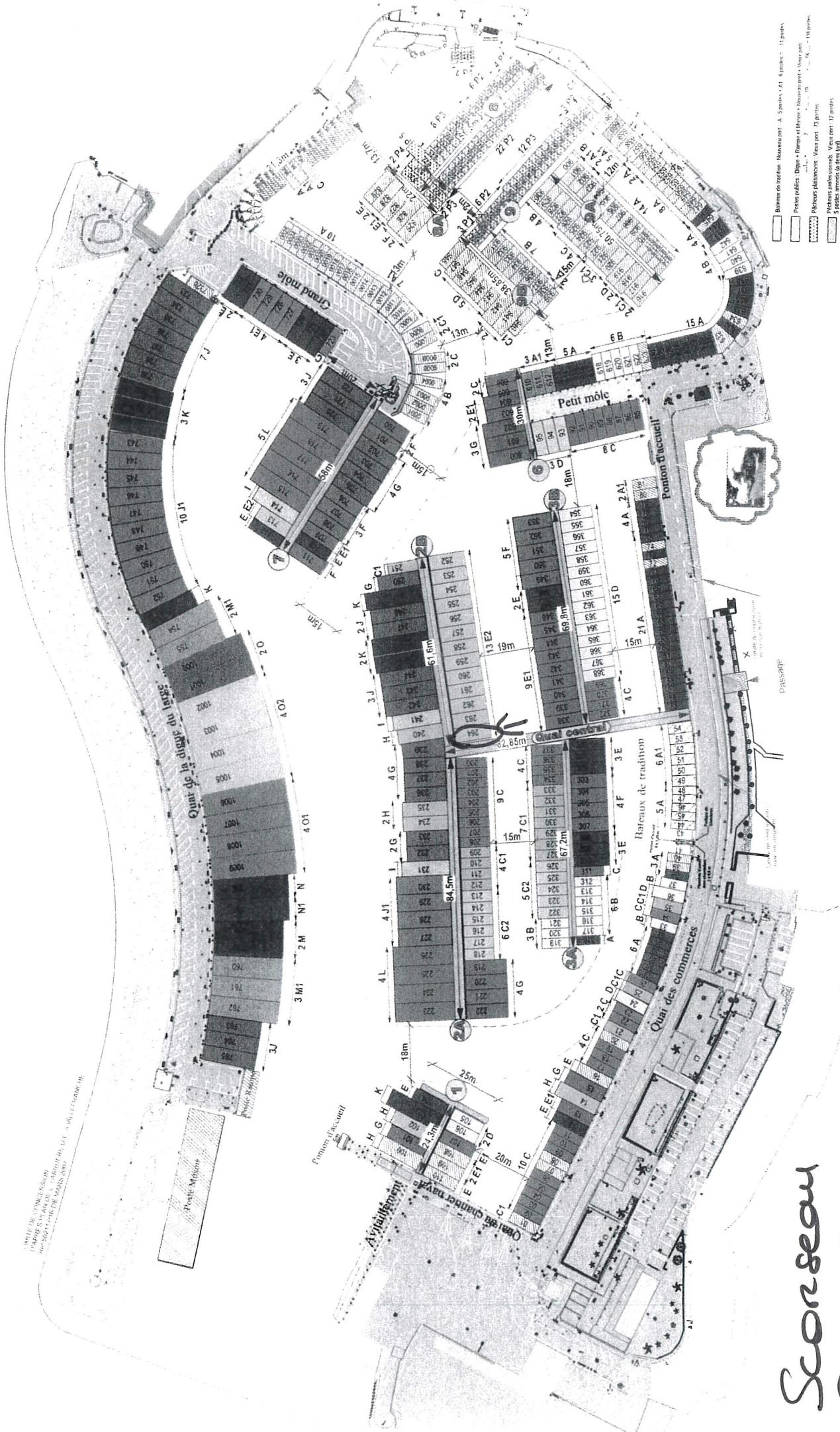
UNITE DE LA PROPRIÉTÉ  
L'ENTREPRISE POUR L'AMÉNAGEMENT  
DU SEIN DE LA VILLE DE MANS 2000



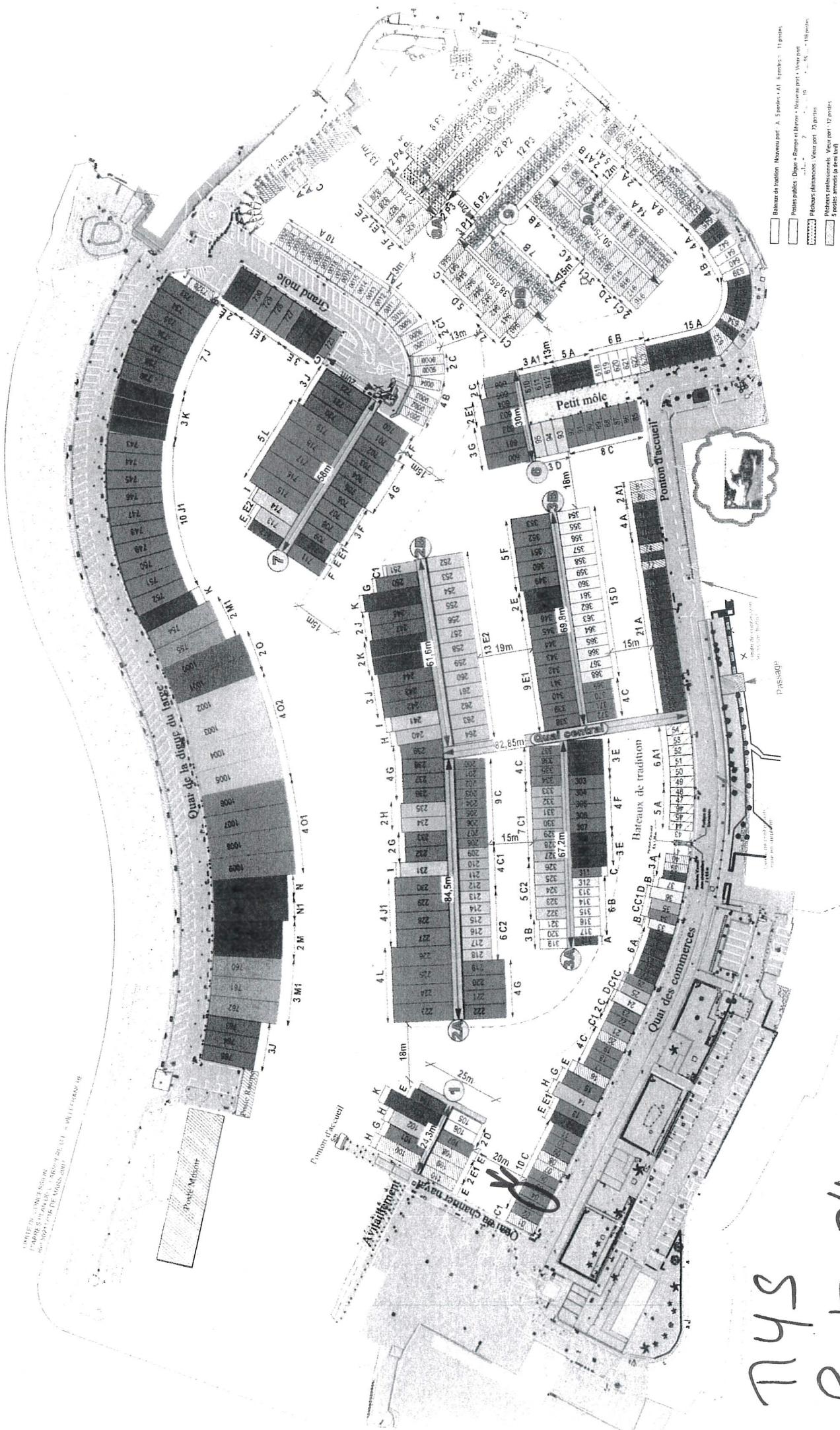
Lilwen  
Poste 929

Le 23 Août 2021 Ind. Z  
Echelle 1/100

PROJET DE LA  
PORTE SUD DE L'ANSE DE  
SAINTE-MARIE

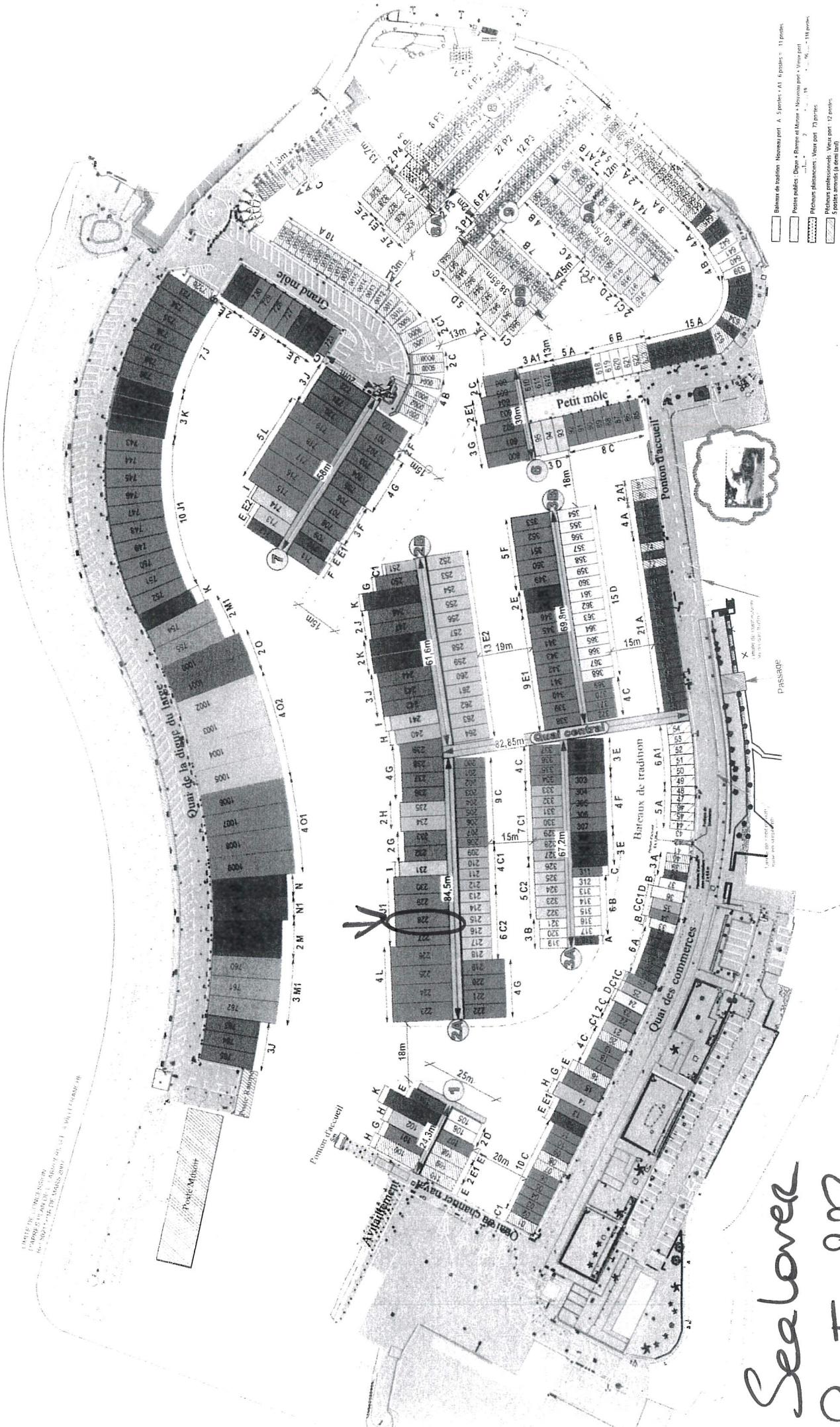


Le 23 Août 2021 ind. Z  
Échelle 1/100

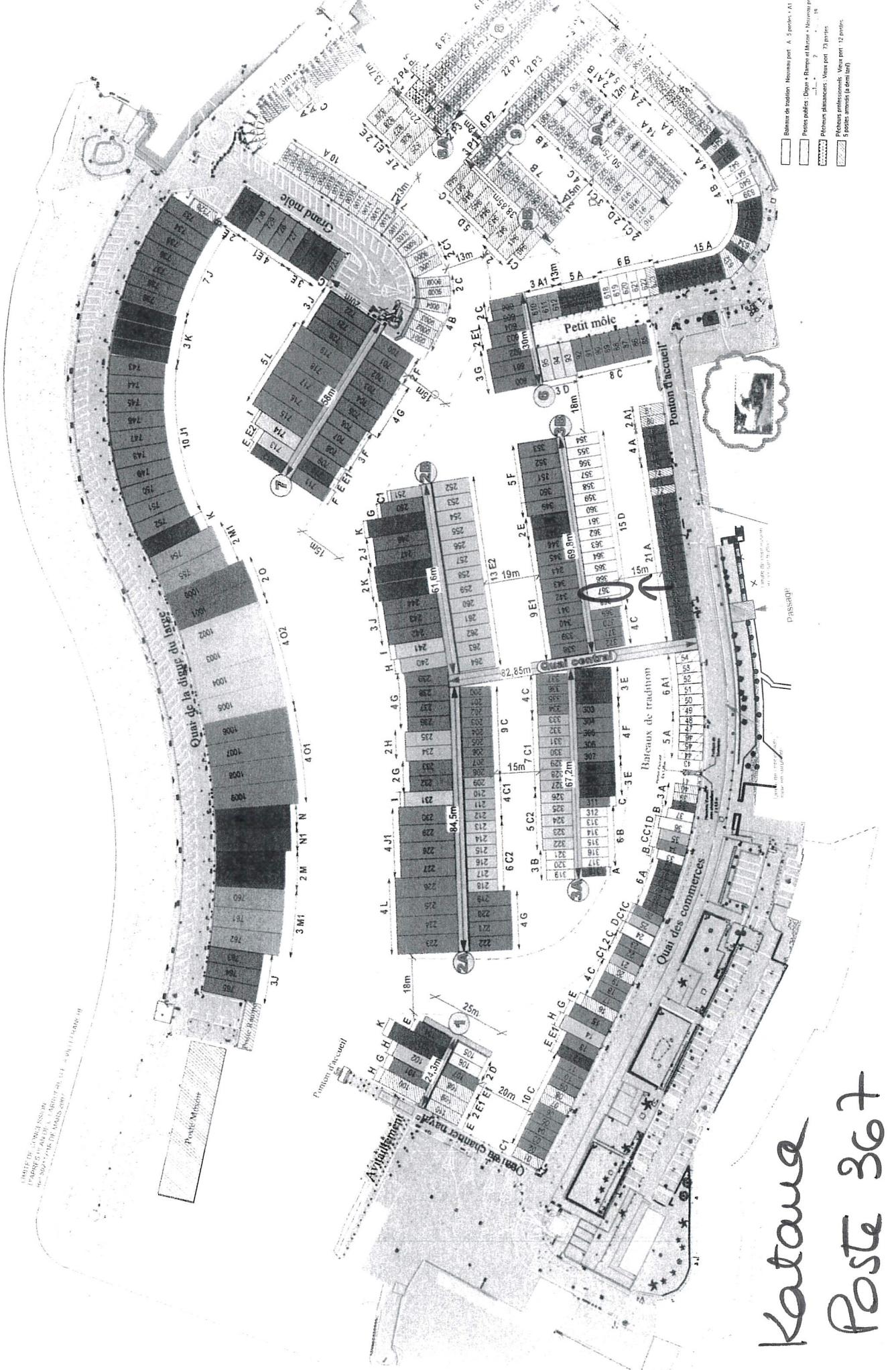


Poste 04

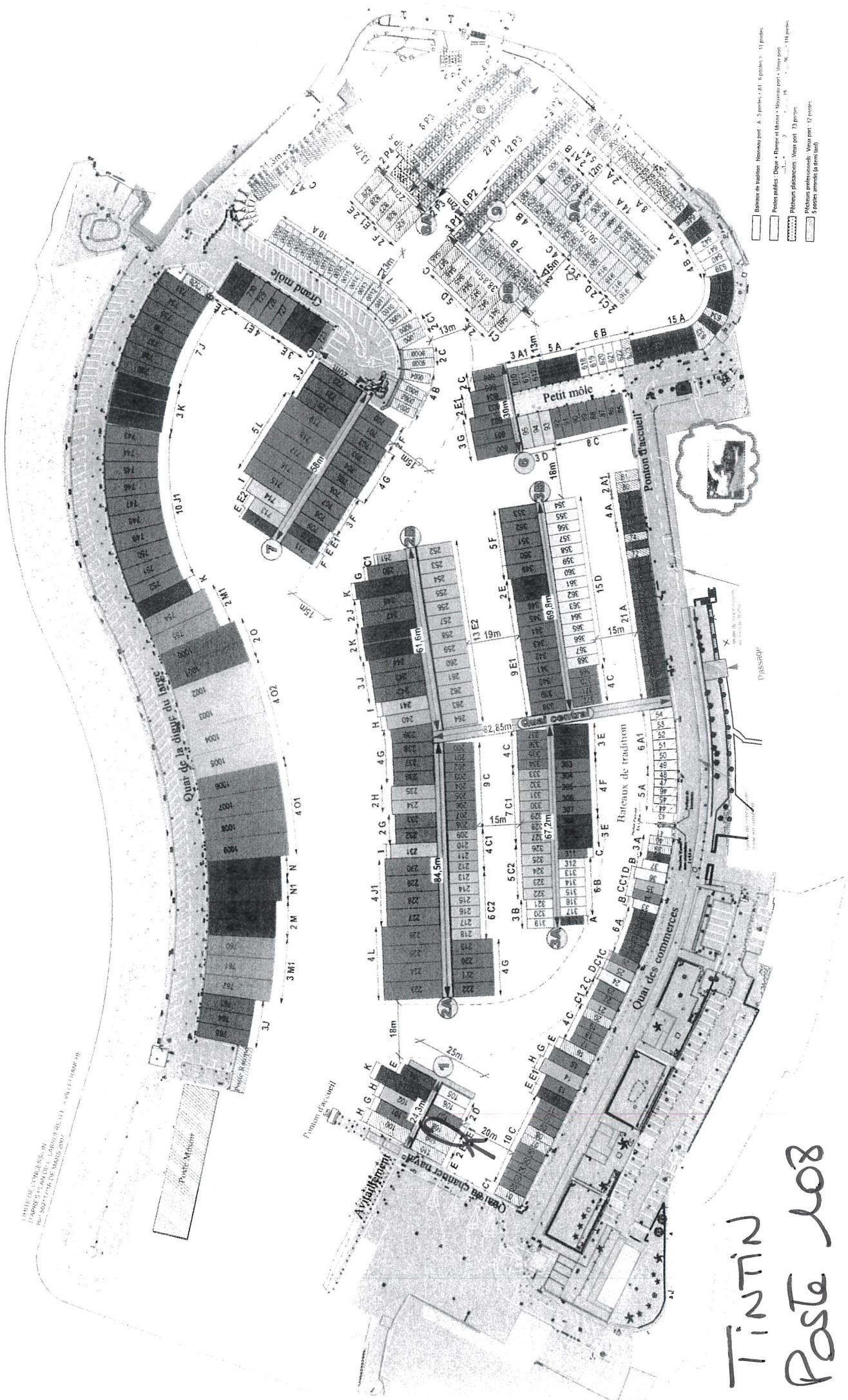
LE PORT DE DIEPPE  
NOUVEAU PORT  
DE MARS 2010



Le 23 Août 2021 ind. Z  
Echelle 1/100

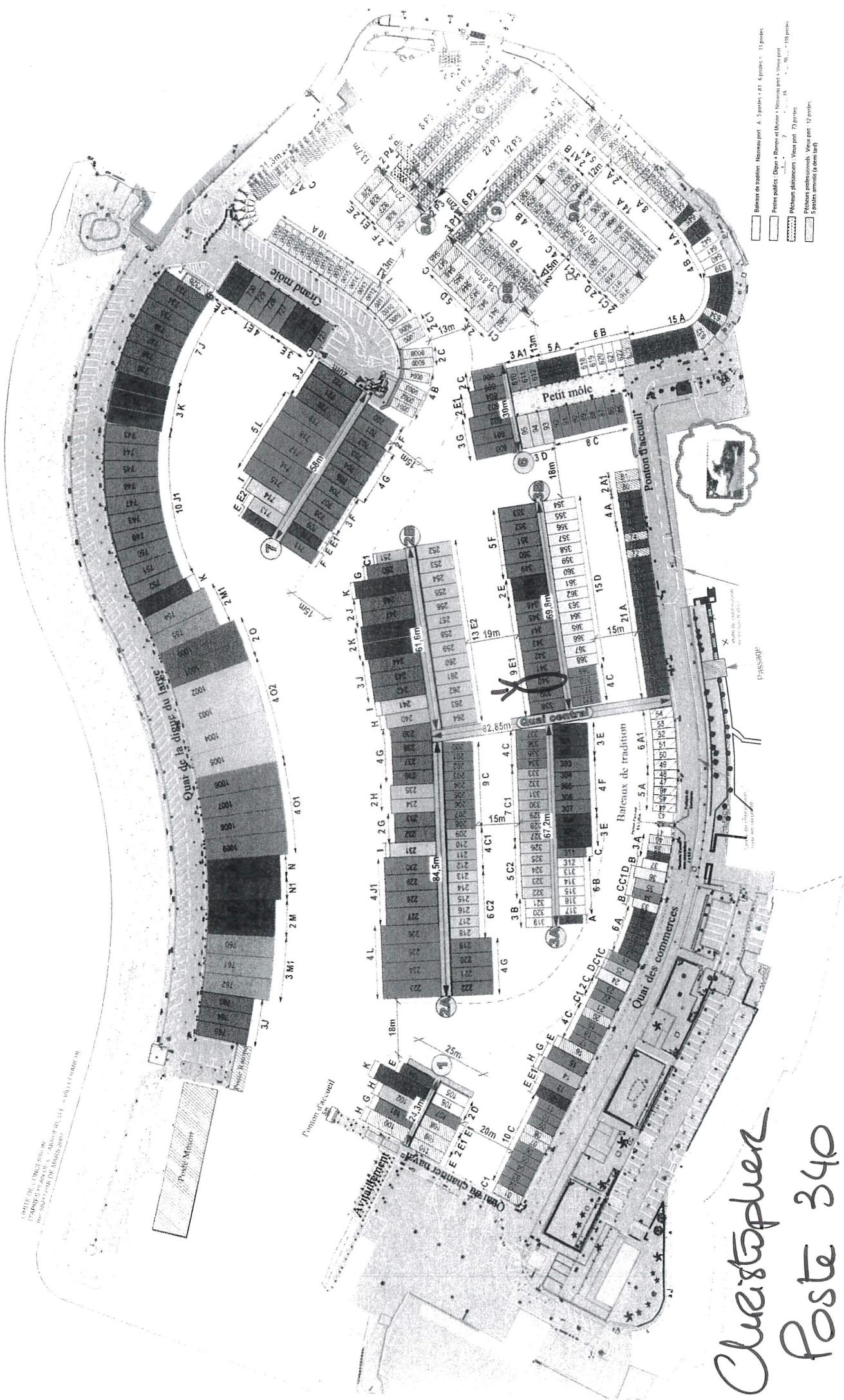


Le 23 Août 2021 ind. Z  
 Echelle 1/100

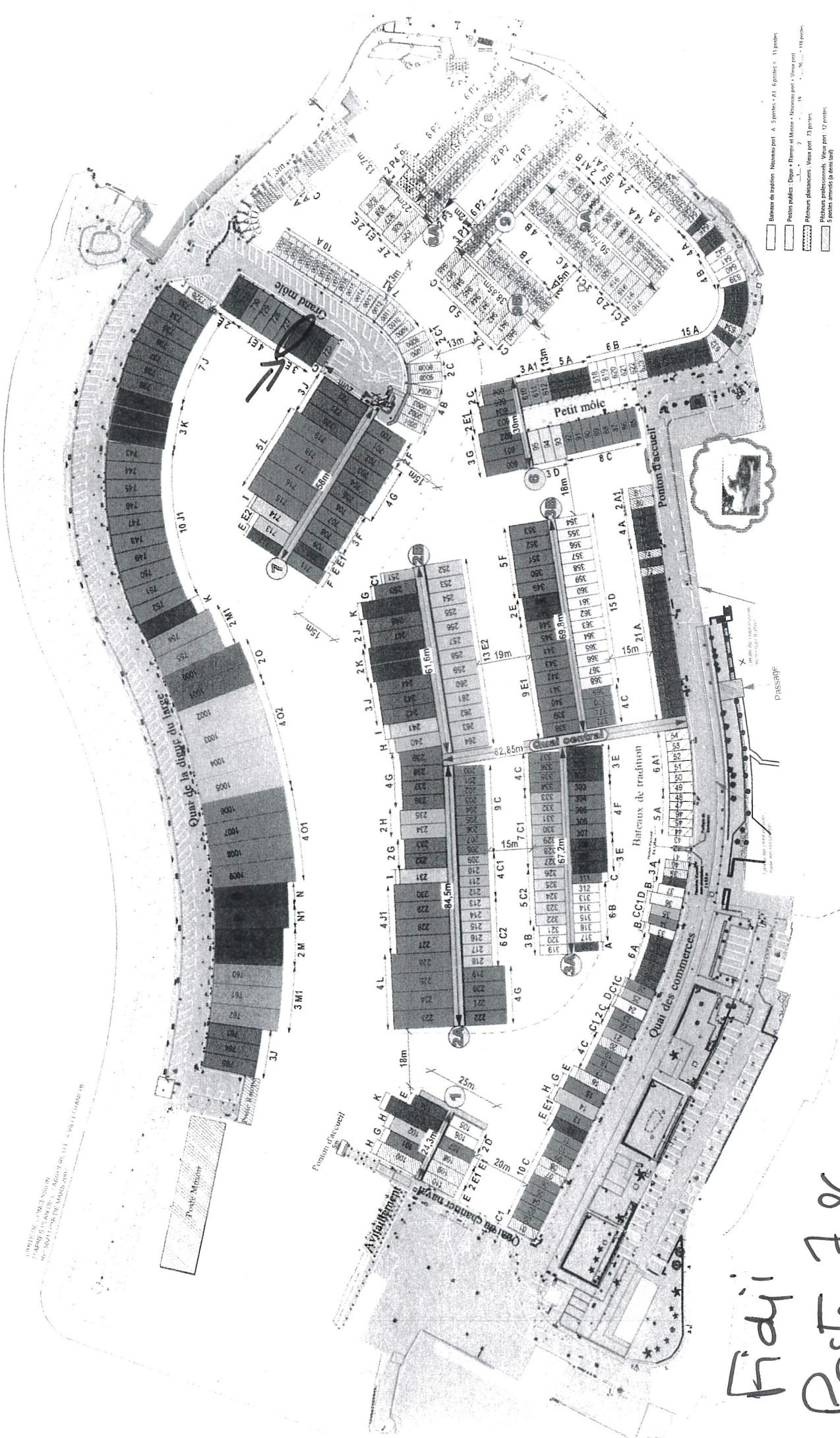


Paste log

Christopher  
Poste 340



CHIFFRE D'INVENTAIRE  
PROPRIÉTÉS DE LA MÉTROPOLE  
DU GRAND LYON  
PARIS - 17<sup>e</sup> ARR. - PARIS  
PARIS 17<sup>e</sup> - 100, AVENUE  
DE MAINE - 75017 PARIS

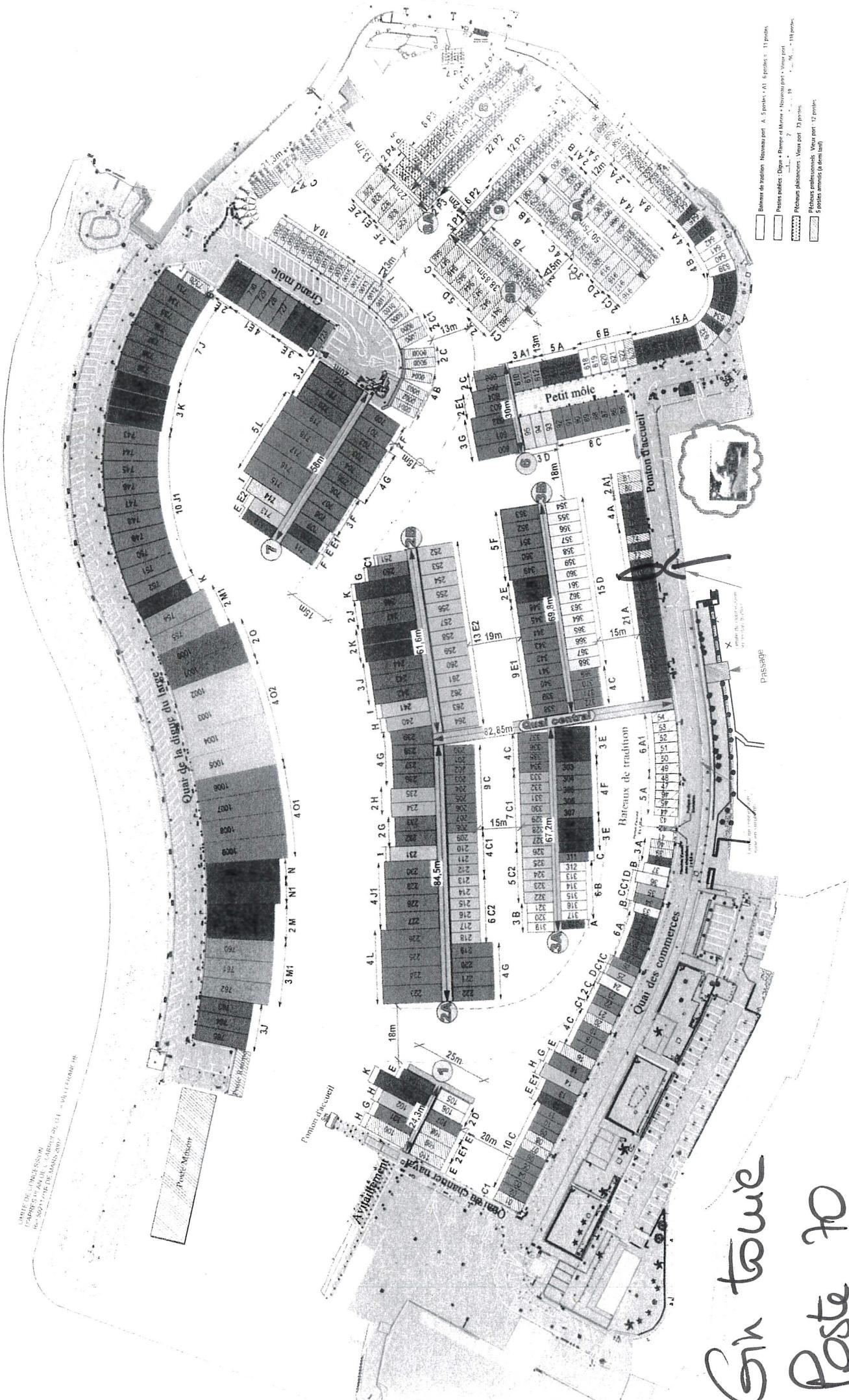


Poste 126  
Pou l'avant !

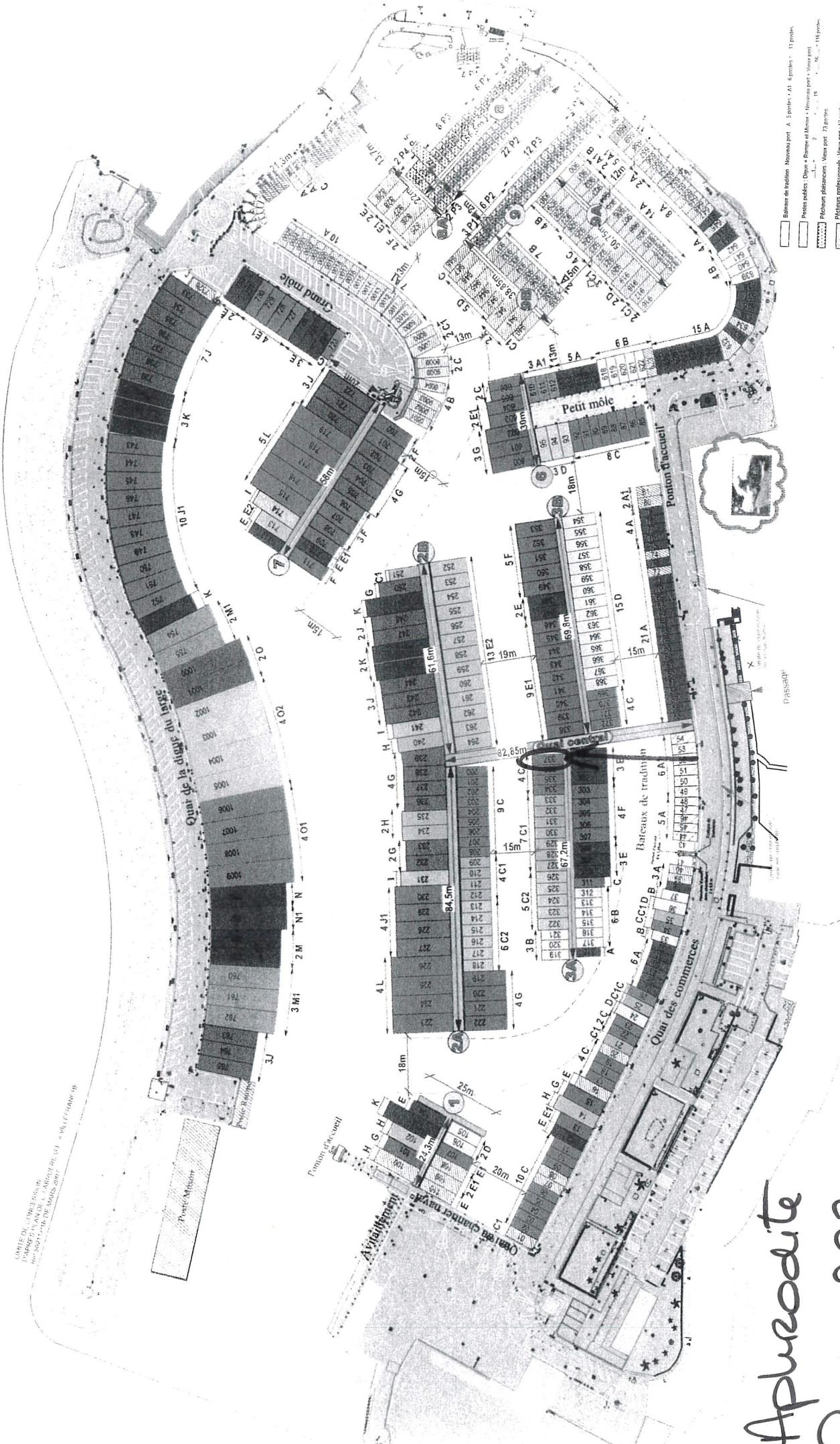
Fidi

Le 23 Août 2021 ind. Z  
Echelle 1/1100

MAP DE L'ANCIENNE SEINE  
RUE SAINT-PIERRE 14014 PARIS  
LE 23 AOÛT 2021 IND. Z



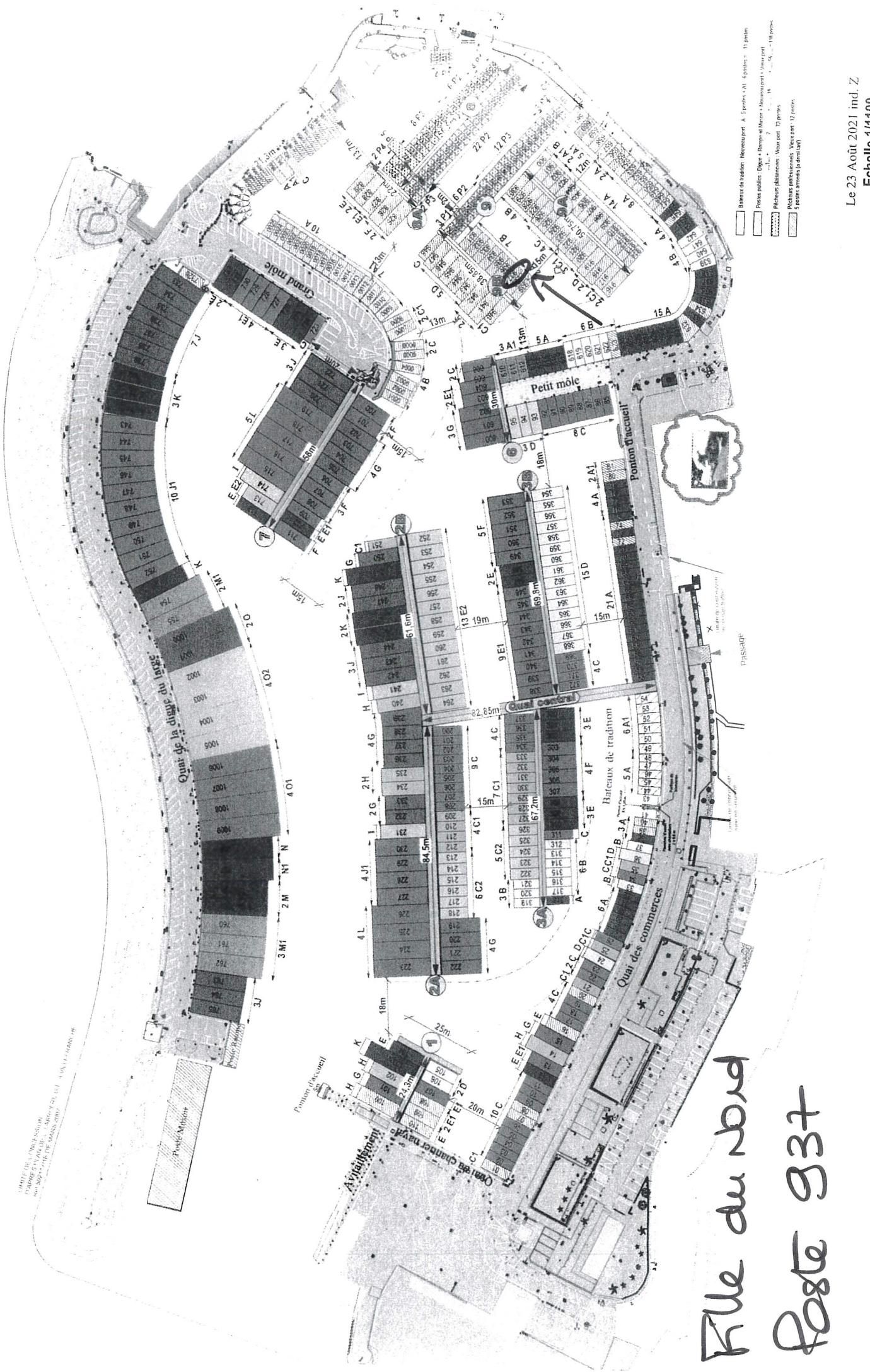
TOPOGRAPHIE  
DU QUAI DE LA DIGUE DU GRAND MOLE  
DU PORT DE MARSEILLE

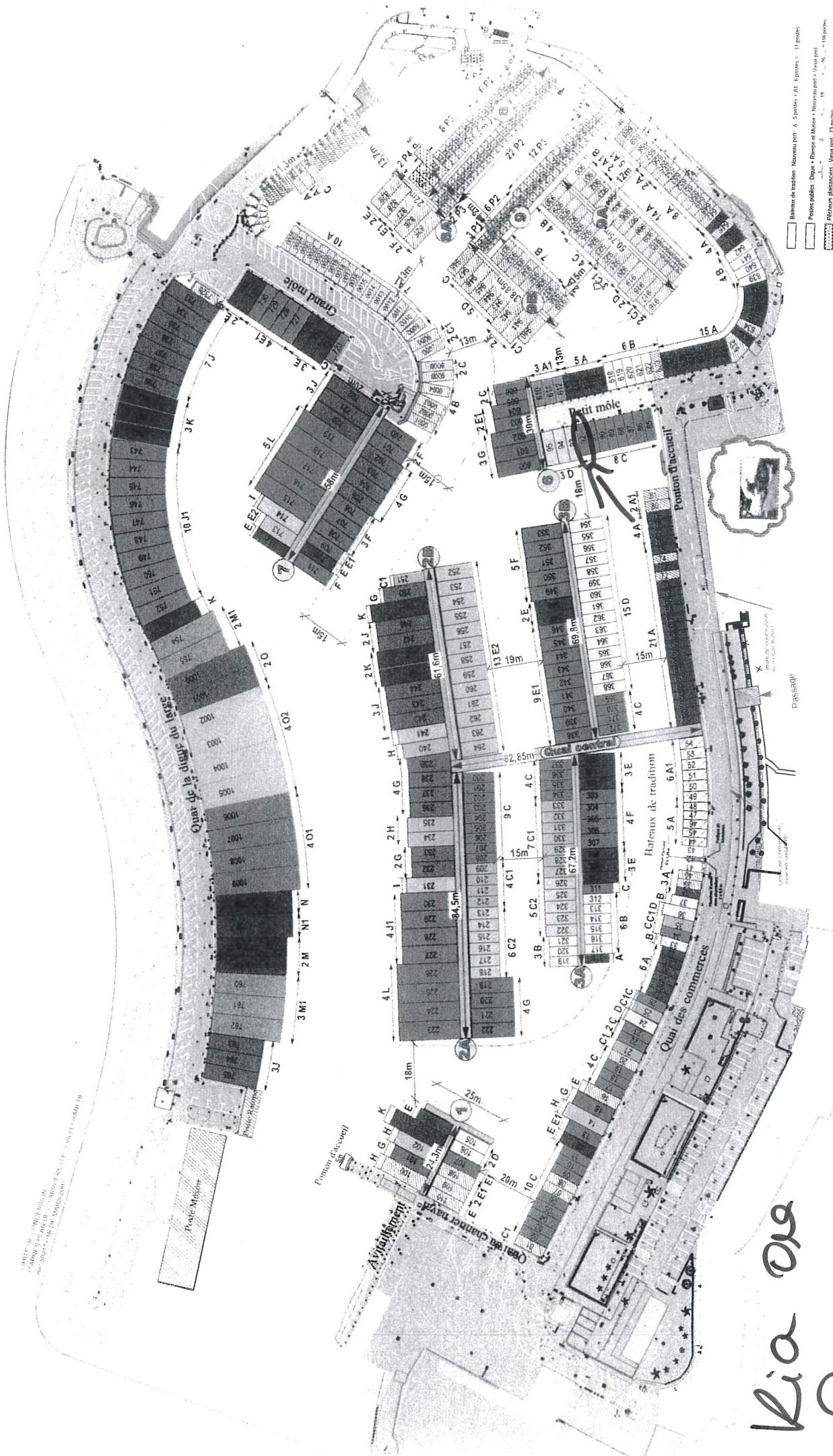


Aphrodite  
Poste 337

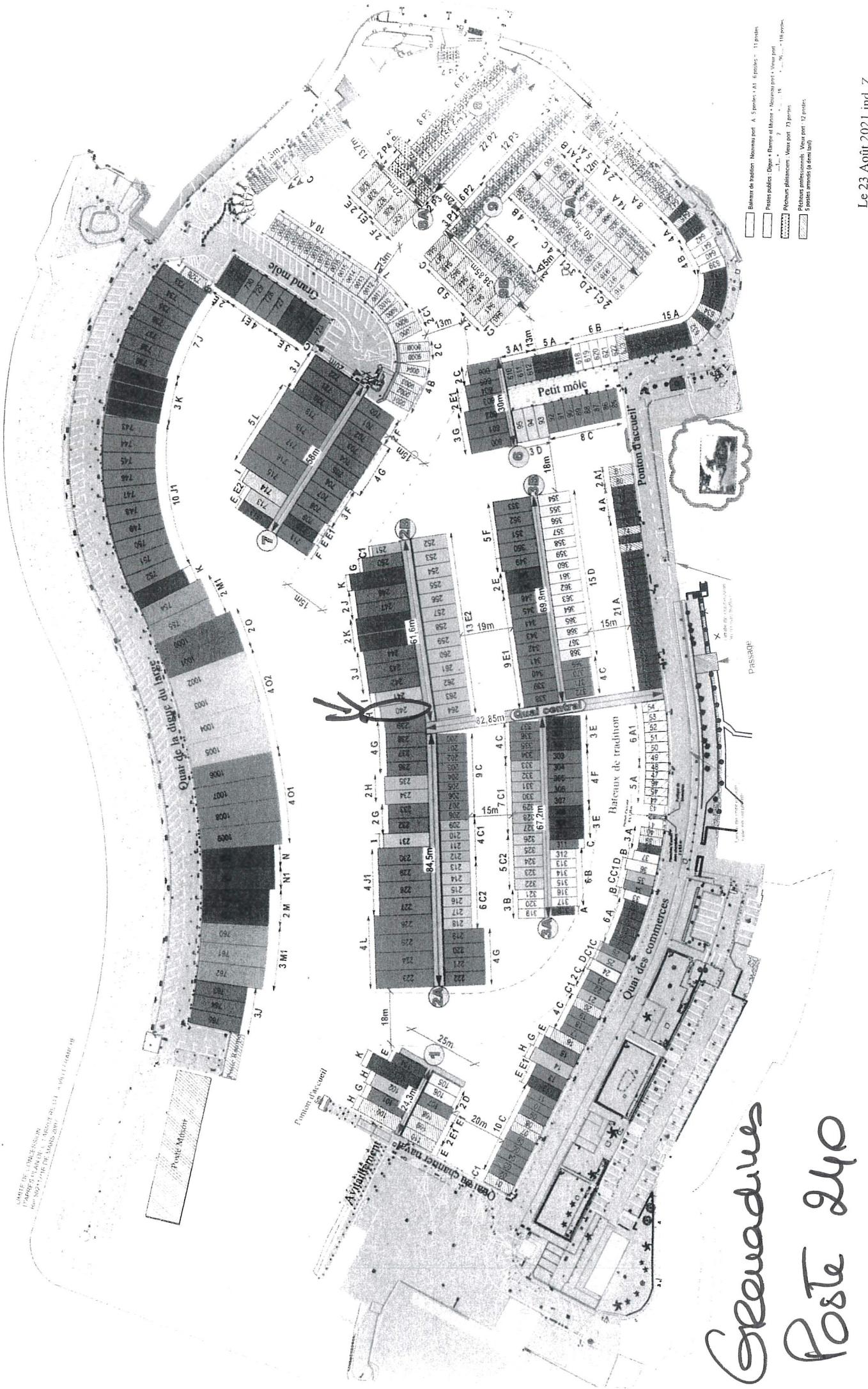
Bâtim. en tradition. Nouveaux port. A. Système. A1. Régions : 1. port.  
Portes préférées : Digue + Rampe et Accès + Nouveaux port + Université + 10 portes.  
Portes préférées : Université + 10 portes.  
Portes préférées : Nouveaux port + Université + 10 portes.  
Portes préférées : Nouveaux port + Université + 10 portes.  
Portes préférées : Université + 10 portes.  
Portes préférées : Nouveaux port + Université + 10 portes.

Le 23 Août 2021 ind. Z  
Echelle 1/1000





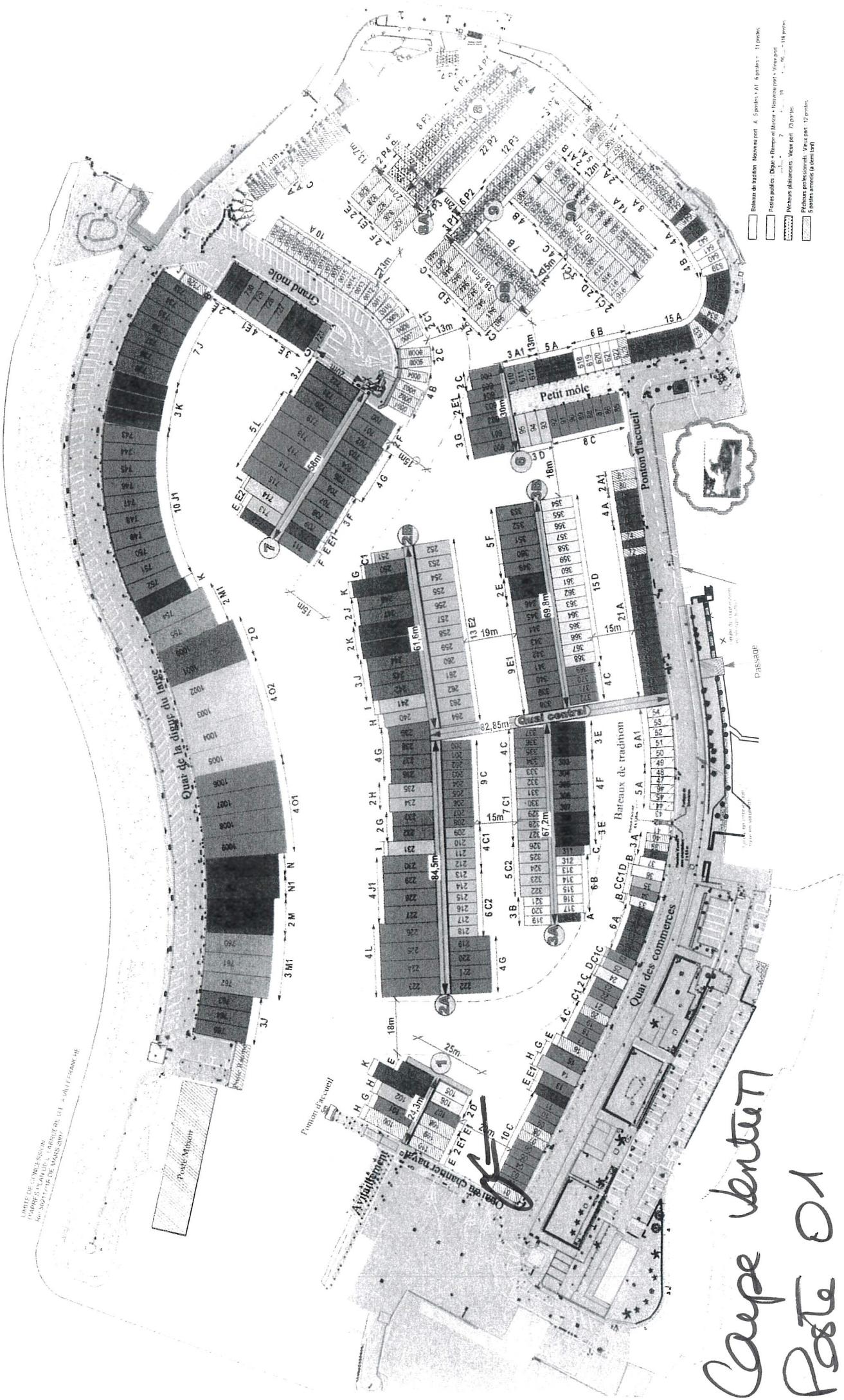
Poste 92 au 1<sup>er</sup> juillet !

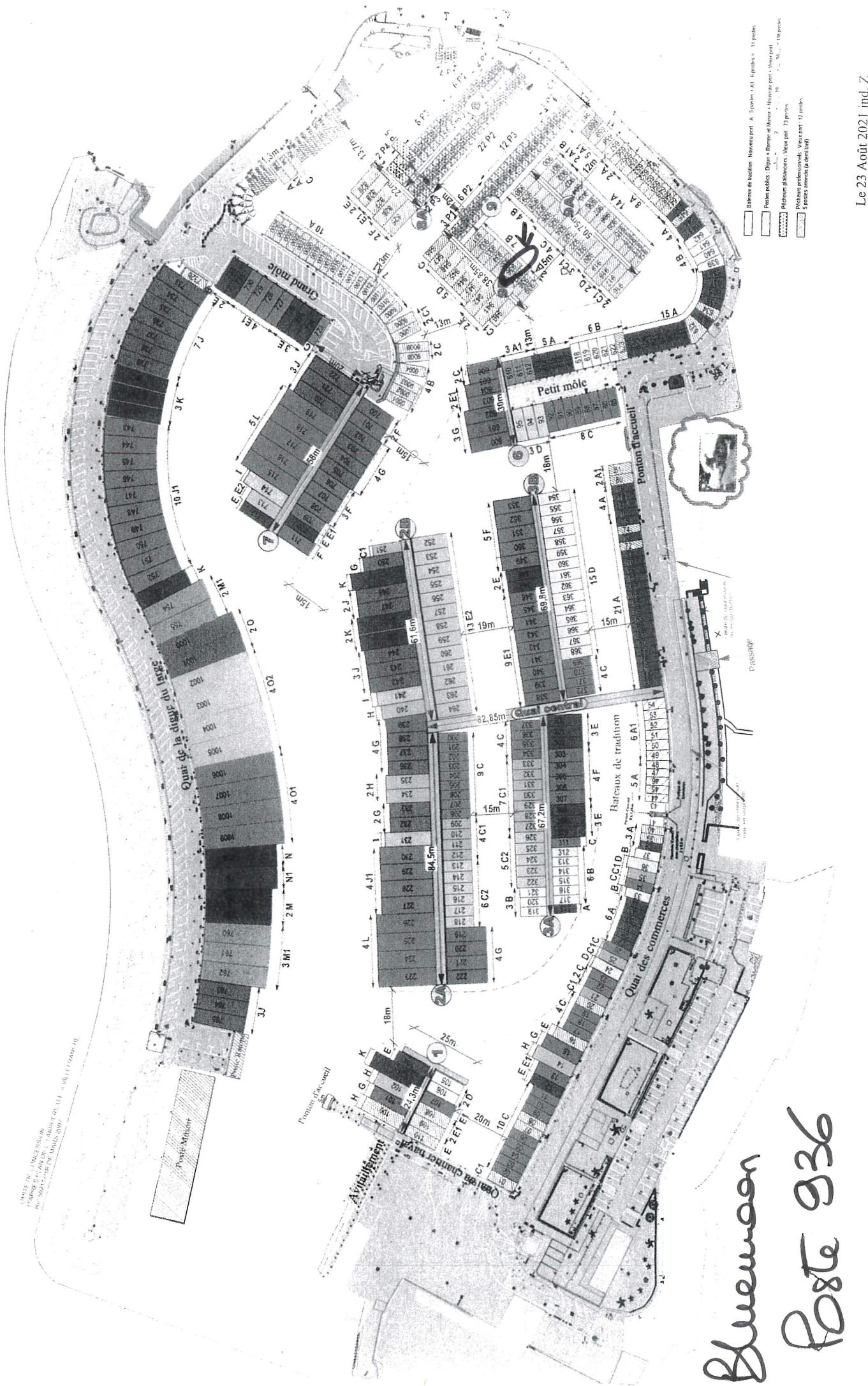


Poste 940

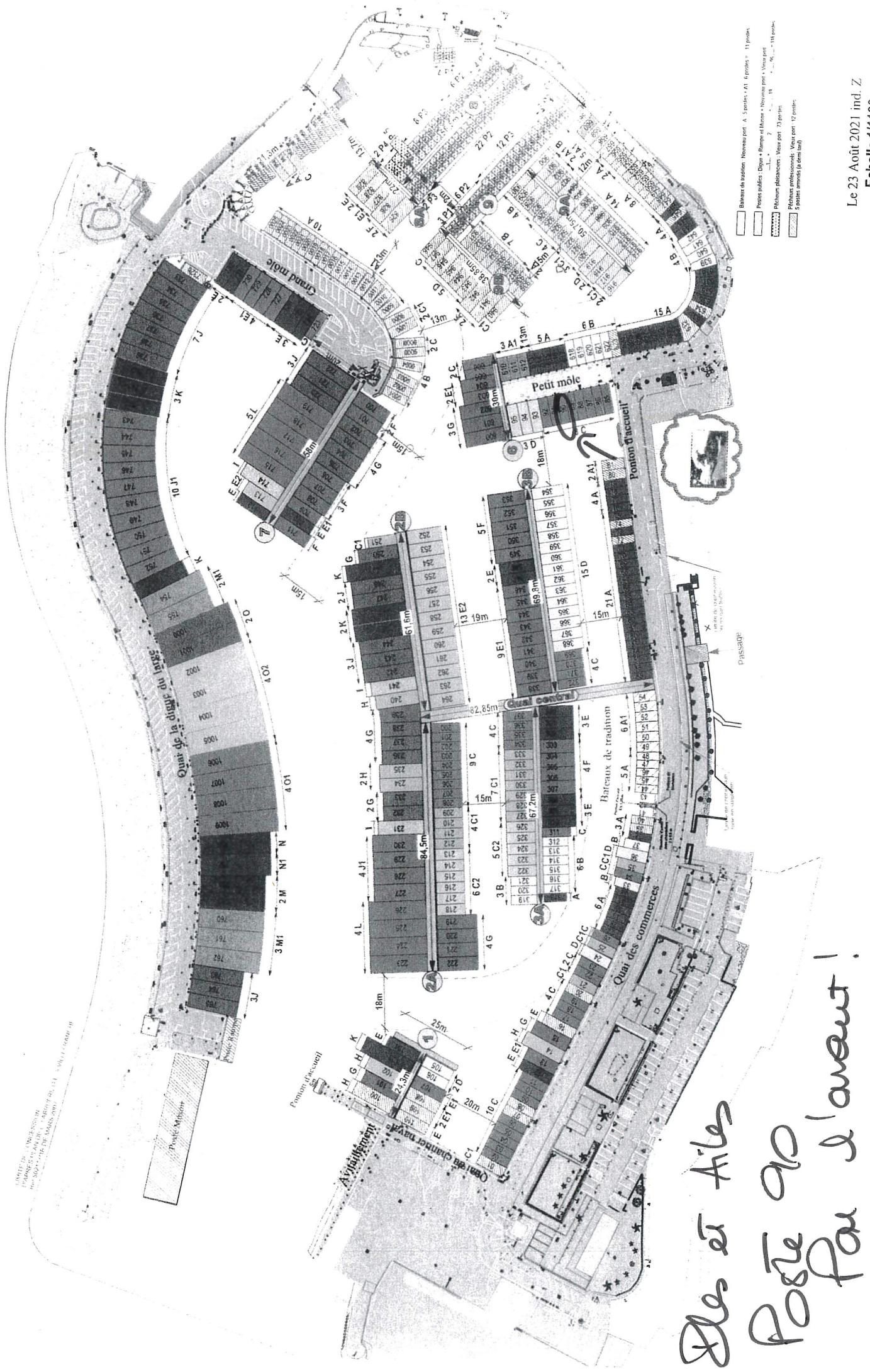
Campamento  
Posto 01

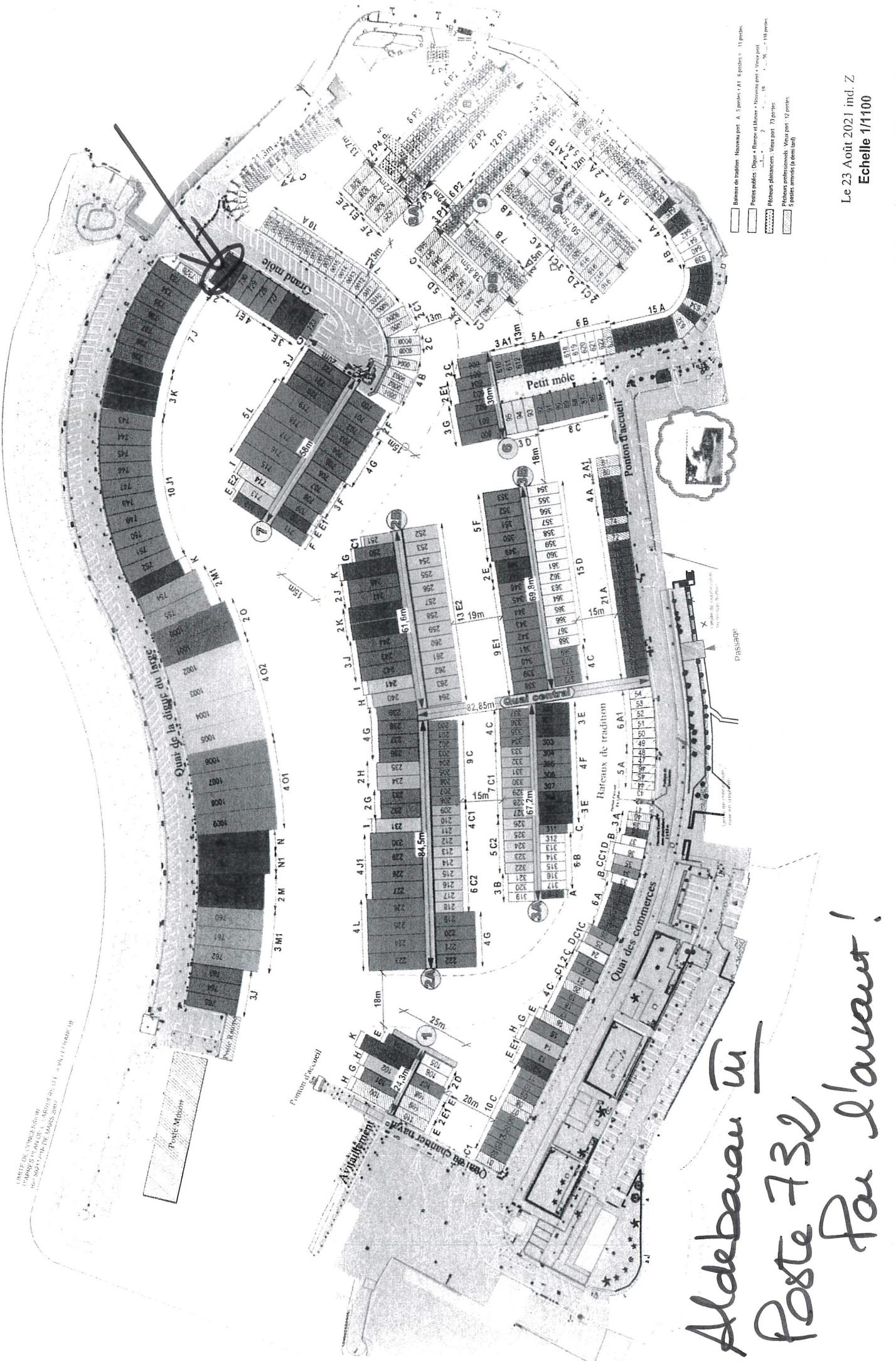
...the first time I had seen it, I was struck by its beauty and power. It was like a vision of the divine, a reminder of the infinite possibilities of creation. I have since learned that this is a common response to the Sistine Chapel ceiling, and I can understand why. The figures are lifelike and expressive, the colors are vibrant and harmonious, and the overall composition is balanced and dynamic. It is a masterpiece of Renaissance art, and I am grateful to have seen it in person.





Bluewaen  
Poste 936





  
Aldebaran 44  
Poste 732  
For L'aurant!

MAPPE DE LA CONCESSION  
DU PORT DE MASSA 2001  
N° 3627 - 1/25000

